

集部

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷一百四十九至五十一

詳校官内閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣秦泉

謄録監生臣于希賢

欽定四庫全書

文苑英華卷一百四十九

宋　李昉等　編

草木七

庭菊賦并序

楊烱

庭菊美貞芳也天子幸於東都皇儲監守於武德之殿以門下内省為左春坊令庶子裴公所居即黄門侍郎之廳事也其庭有菊焉中令薛公昔拜瑣闥此焉遊處令兼左庶子止於東廳甍宇連接洞門相向每罷朝之後未嘗不遊於斯詠於斯覽叢菊於斯歎其君子之德命學士為之賦是日也薛愷一作凱以親賢為洗馬田嚴以幽貞為學士高元思張師德以至孝託後車顏强學洗尊行以博聞兼侍讀周琮李憲王祖英曹叔父以儒

術進崔融徐彦伯劉知柔石抱忠以文章顯德行則許子豐耆舊則權無二駱績則古訓之前識張相則老莊之後英並承高命咸窮體物小子託於吹竽之末敢闕其詞哉遂作賦云

日之貞矣于彼重陽菊之榮矣于彼華坊含天地之精氣吹（集作吸是）日月之淳光雲布霧合箕舒翼張欝兮曼衍郁兮芬芳珉枝金蕚翠葉紅芒其在夕也言庭燎之晢晢其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華九州春色

花灼爍兮如錦草蟬連兮似織當此時也和其光同其塵應春光而早殖及夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜剌剌兮稜稜當此時也弱其志强其骨獨歲寒而晚登雨還風去天長地久純黄象於后土故採桑而菊衣輕體御於神仙故登山而菊酒文賓採之而羽化康公服之而不朽東極於是長在南陽以之眉壽胡太尉之允誠光輔漢庭萬機理三階平及暮年華髮垂肩一作白又作耳秋菊長落一作英躅邪滌瘵於焉永貞鍾太尉之

聲實彛倫魏室道合鹽梅功成輔弼降文皇之命修彭祖之術保性和神此焉終吉君章請老歲久懸車秋風生兮北園夕白露濕兮前堦虛佇（一作步）閒庭之曠邈對涼菊之扶疎人生行樂孰知其餘泉（一作淵）明解印退歸田野山鬱律兮萬里天蒼莽（一作浪）兮四下憑南軒以長嘯出東籬而盈把歸去來兮夫何為者若夫窈窕重闈亘青瑣兮接皇扉深沉大壯通肅成兮連博望乃有悲（步回切河東聞喜縣有悲鄉）鄉貴族薛縣名家共汾河之鼎氣同庚子

之春華朝遊夕處徘徊顧慕難揺落於三秋偉貞芳於十步伊纎莖之菲薄荷君子之恩遇不羡池水之芙蓉願比瑶山之桂樹歲如何其歲已秋叢菊芳兮庭之幽君子至止悵容與而淹留歲如何其歲將逝叢菊芳兮庭之際君子至止聊從容以卒歲

庭有菊集作庭有叢菊珉枝集作珉枝康公集作嵇康長在集作長存及暮年華髮垂肩秋菊長英十一字集作暮年之歲華髪味秋氣之落英久集作歲及歸去來兮此下有夫字若此集作若夫

百合花賦　王勔

闕

似風竿而揭起荷春光之餘煦託陽山

之峻趾比蓂莢之能連引芝芳而自擬固其布葉相從潛根必重示不孤於日用欣有叶於時雍唵五葉之非偶陋三花之未濃亦藐兮不可長辰兮不可逢恐鶗鴂吟兮衆芳晚幸左右之先容

浮萍賦　常衮

居洪泉而不根植者惟浮萍而已矣不懷芳以賈害不衒一作愆非色以標美動不忤物卑以安已乘流則遊得坻則止如識變而知時似委命而順理故能無幽不涉無

逺不尋隨長汀而自汎值驚浪而不沉既不遷其清濁亦何避乎淺深可以明逍遥之意可以警滞著之心然而推移河海凌歴隈澳溜緩則去遲水急則浮速秋遇楓浦與墜葉而齊奔春渡桃源共落花而相逐披拂丹草揺演青蘋出入經其潭洞髙下歸其龠淪擇利而行有似見幾之士不常厥所同乎漂梗之人歌曰大江之水東西流别有孤萍朝夕浮莫言此中長汎汎終當結實觸王舟

第二　　趙昂

汎汎者萍乘流匪寧殊源比影異沿均形初苒弱兮碕岸乍連延兮廣汀映池則草色同翠照日兮苔光共青霞凝兮片片成玉月上兮處處疑星入門自媚穠李徒矜其妖豔取足為樂行潦豈小於滄溟觀其枯華有時（一作自）動靜無必習坎斯止遇亨則逆安卑取順契君子之用心揚波隨流豈漁翁之能詰每託隣於藻荇不混跡於蓬蓽與菡萏而相鮮向莓苔而如失寶幽賞之可

嘉何寓遊之足匹夫物之云云糾纆誰分茨處墻兮或不才而見棄蘭生幽也終以香而自焚惟兹萍矣獨善其美謙能居下知則樂水鑒擘芳於楚客寧見羞於爨篚象虛舟而不繫或倏往而忽來類至人之無心更出生而入死噫疑歟植匪深根長無固蔕將舍之而不芟翦豈見用而能種藝鄙朝菌之嬰榮笑匏瓜之長繫空慙雨露之恩竊愧陶鈞之惠顧同薫葭比玉而見珍託陋質於池塘之際

水藻賦

郭元超

遊子行邁登晉山之孤嶽翠谿皛以淪漣紅嶂赫兮崩駮爾其雲崖委溜風壑鳴泉苔彬彪以冒石藻漫莽兮山疑川于以采藻于彼行潦沿沚之毛汙潭之藻一作草霏霏靡靡汎汎悠悠乍實緣於春水或冪歷於春洲觀其往往縈散離離無畔㛹娟島嶼暐曄江漢碎流月於澄波隱孤雲於斷岸生不擇所長亦無叢不資潤於微露不懼威於勁風纖莖璀璀密葉茸茸宿銀塘之白鷺

矯清（一作碧）水之文虹則知乘流則遊遇坻則植柔而能全弱而能直其為隱也不居高而處卑其為讓也常韜光而晦色嗟茂族之無託顧貞芳之見移生君之銅沼汎君之瑶池雜青蓮與翠荇隅（一作偶）杜若與江蘺生（一作全）於水人不知歲歲年年幽澗垂

艾人賦（以懸艾為人以禳毒氣為韻）　陳章

採彼艾兮及此佳辰標（一作振）至靈以衛物因善救以成人當戶而居惡莠言兮結舌負墻而立甘菜色以安身

異發能以求舊方正惡以知新原夫生亦有涯寂然沒
齒盈腰雖賤於楚客奮臂若威乎厲鬼苟三年之疾雖
云來者可追而五日為期豈復怨乎不以蓬頭亦取其
容直蒿目似存乎深視行止於百姓之病雖云具體而
微育材於萬物之靈必見（一作徵）盡瘁以俟直躬不墜邪
氣可禳每表先生（師曠占病草先生者艾也）之後善為君子之防類
宗則（荆楚歲時記宗則五月五日採艾灸有驗）之初來一朝而獲順夏正之
聚蓄久要不忘終躡虛而挂戶爰摭實以升堂想在野

之時豈謂生無根柢及得門之後如其自有肝(一作肺)腸列名號於氷臺載典常於玉燭免繩持而過惡因草創而成俗以枝葉為膚革之胞藉麻絲為筋骨之屬待時而用益彰惟爾之能不怒而威詎可比予于毒起自蒿莱之下處乎軒屏之前奉百藥而首出展四肢而脉連異萱草之忘憂孰云言樹等匏瓜之不食焉肯徒懸蒟爾端容森然屏氣逾芻狗而善御並木奴而為貴雖雷奔電激寧聞乎危者使傾而暑往寒來亦見乎移(疑作後)

生可畏故得擘蘭莫比懸葦未奇委質而桐君是錄焚軀而介子相隨宜爾室家略備詩人之採不祈土地雅同儒者之為及夫氣散於中貌萎於外弔時匪謂其儌福焦思亦齊乎遠害斯人也而有斯疾見靈溝之靈艾

荷珠賦以泣珠絲鮮瑩為韻

白居易

迸水所集輕荷正敷引修莖而出葉凝玉液以成珠淨綠田田神龜之巢處斯在虛明皎皎靈鵠之銜來豈殊既羅列其青蓋又昭章於白榆亂點的皪分規青瑩仰

虛無以上出掩晶熒而外映洒之不著湛兮逾淨時寄寓於傾欹每因依於平正可止則止必荷之中央在圓而圓得水之本性飈風既息而常凝魚鳥頻衝而不定爾乃一氣暗後初陽照前宿雨霽而猶在曉露裛而正鮮熠熠有光映空水而煥若纍纍無數遍池塘而炯然宛轉而魚目廻視冲融而蚌胎未堅因霑濡而小大隨散合以虧全輕彩蕩淵疑芳濃厭浥明璣而夜月爭光丹粟而晨霞散入其息也與波俱停其動也與風皆急

若轉於掌乃是江妃之珠如凝於盤遂成泉落（疑作客）之泣氷壺捧之而殊倫水鏡沉精而莫及則知氣有相假物有相資唯雨露之留處當芙蓉之茂時雖賦象而無準必成形而在玆（未見緣字官韻）喻於人則寄之生也擬於道則冲而用之自契玄珠之妙何求赤水之遺

牡丹賦（并序）　舒元輿

古人言花者牡丹未嘗與焉蓋遁於（一作乎）深山自幽而芳不（一作以）為貴者（一無此字）所知花則不可過爲（四字一作何遇焉）

天后之鄉西河也有衆香一無此三字精舍下有牡丹其花特異天后歎上苑之有闕因命移植焉由此京國牡丹日月寖盛今則自禁闥洎官署外延士庶之家瀰漫如四瀆之流不知其止息之地每暮春之月遨一作遨遊之士如狂焉一無此三字亦上國繁華之一事也近代文士為歌詩以詠其形容未有能賦之者余獨賦之以極其美或曰子常以丈夫功業自許一作持今則肆情於一花無乃猶有兒女之心乎余應之曰吾子獨不見張荆州之

為人乎斯人信丈夫也然吾觀其文集之首有荔枝賦焉荔枝信美矣然亦不出一果耳與牡丹何異哉但問其所賦之旨何如吾賦牡丹何傷或者不能對而退余遂賦以示之

圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發為紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類邁倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極緑苞如珠清露宵偃韶光曉驅動盪支節如解凝結百脉融暢氣不可遏

兀然盛怒如將憤洩淑日（一作色）披開照曜酷烈美膚膩
體萬狀皆絕赤者如日白者如月淡者如赭（一作嚇）殷者
如血向者如迎背者如訣坼者如語合（一作含）者如咽俯
者如愁仰者如悅裊者如舞側者如跌亞者如醉曲者
如折密者如織疎者如缺鮮者如濯慘者如別初朧朧
而上下（一作下上）次鮮鮮（一作鱗鱗）而重疊錦衾相覆繡帳連接
晴籠晝薰宿霧（一作露）宵裛或的的騰秀或亭亭露奇或
颭然如招或儼然如思或帶風如吟或泫露如悲或重

然如縋或爛然如披或迎日擁階一作砌或照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨不窺天府孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何揺揺纖柯玉欄滿風流霞或一作成波歷階重臺萬朶千窠西子南威洛浦一作神湘娥或倚或扶朱顔已一作色酡角一作各銜紅釭争顰翠蛾灼灼妖妖一作夭夭逶逶迤迤漢宫三千艶列星河我見其少孰云其多弄彩呈妍壓景駢肩席奪一作發銀燭爐昇絳煙洞府真人會於羣仙晶熒往來金釭

列錢班固西京賦金釭衘璧是為列錢凝睇相看曾不語言未及行雨先驚早一作早蓮公室侯家列之如麻咳唾萬金買此繁華遑恤終日以言相誇列幄庭中步障開霞曲廡重梁松篁相加如貯深閨似隅窗紗髣髴息嫣依稀館娃我來觀之如乘仙槎脉脉不語遲遲日斜九衢遊人駿馬香車有酒如澠萬坐笙歌一醉是競孰知其他我案花品此花第一脫落羣類獨當一作占春日其大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱櫛比蕋如金屑粧飾淑質玟瑰羞

死兮樂自失夭桃斂跡穠李慚出躑躅宵潰木蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉煥乎美乎后土之產物也使其花之如此而偉乎何前代寂寞而不聞今則喧然一作昌而大來昌草木之命亦有時而塞亦有時而開吾欲問汝曷為而生哉汝且不言徒留翫以徘徊

瓜賦

康子玉

巫山之岡秦川之陽垂條引蔓布緑敷黄彌皐被野含

芬吐芳轉晨風之穆穆湛宵露之瀼瀼花葉則煜煜煒煒文彩則焜焜煌煌錦繡為之失色霞日為之奪光遠而望之爍兮爛繁星列兮曜長漢光色連延遥相煖廹而察之陡兮綿明璣盈蚌媚重泉大鱗巨介近相連細雨流風每飄飄兮葉上遊蜂戲蝶時歷亂於花前爾其大明疑作則三尺二升廣志青燈瓜大如三斗魁桂枝瓜長二尺餘疑當作二尺三斗美則金漿玉實狸頭羊骹之字黄㼌白摶之質見陸機賦感仙貴於孫鍾避世資於步隲異蔕表於前代同心章乎曩

日既而横綺席會嘉賓琴罇逸賞海陸具陳香分四座氣雜八珍既取類於母子亦取辨於君臣欽哉彼美流玩不已何以剖之金錯刀何以澆之玉英水部平固植以著業阮籍託詞而興已非但留怨於氏夫抑亦取誠於君子

文苑英華卷一百四十九

欽定四庫全書

文苑英華卷一百五十　　宋　李昉等　編

草木八

神蓍賦以天生神物用配靈照為韻　　康子玉

神蓍之用兮誠稟靈於自然唯神也適變之義至唯用也極數之理全鈎深孰云乎筮短藏密彌彰於德圓再三則蒙捨我而懼瀆五十以學由我而樂天揲之而雖隱必索保之而其靜愈專易之重者胡可比焉原夫質稟精純叢分蔓對覆青雲以表奇伏玄龜而克配佐爾筮之貞吉觀我生之進退知微知章而可期何思何慮而或昧於是命彼筮人擇乎上春韞之而必致其用揲

之而爰動其神感以洗心遂通端策之志執之指掌空唾握策之倫禮事其儀易賛其妙探彼幽賾觀其秘要皆多假爾之能必叶窮神之照將欲觀貞諒無與京乾道變化而語一作悟神明幽賛而生原始要終思盡性於大衍知來數往翼明彖於小成非我無一作要以昭效法之道非我無以稽作易之情於以致百慮於以類萬物象四時四十九數而有常推三才三百六旬而不拂惟蓍之用惟神是聽運不窮而或變通其志而遂寧且提

攜而成列有感應而協靈滋而後數布之而可辨生而成象審之而必形何一卉之時育配十朋之天縱耻紅蘭之見鋤鄙白茅之藉用則知夫蓍之可貴也庶類安能而共之哉

靈茅賦　呂巖說

有靈茅之繁育亶疑脫堪字輿之粹精閒叢薄以孕彩候韶陽之發生與百卉而同氣擅三脊而異名糅纖條以為族枝連茹以彙征蔓延亭皐鋪敷原陸白華霜淨翠莖

雲沃雜春澗之長松亂寒潭之羽一作明菊不剪彰帝堯之儉緼袍識子騫之服若乃沓蔚匝地低昂順風或結根於江漢之澳或蓄苗於嶺岫之中挺芳心兮蕁蕁吐脩葉兮叢叢煙霞之所蕩拂昆蟲之所翳蒙納日月之光照資露雨之霑融東市驗左生之術南征紀周王之功嘉此物之為用蓋今昔之攸同至若錫履于齊俾侯於魯頌容衛之所藉寔禮儀之攸覩純束美夫詩人縮酒貢其任土宜有意於遺芳諒無替於終古茅之為物

也賤尚見采於先王士之所貴者道豈敢昧於文章慕朝宗之涓滴對詞林而抑揚若邦國之是賴希寄心於棟梁

拔茅賦 以靈茅類征吉為韻　路湯

披大易而探賾偉玄言之杳冥惟乾坤之交泰獲品物之流形惟卦也泰之義廣惟卉也茅之性靈其用也潔身而白當春也應候而青或茂江國或生楚郊三脊之異是稱靈茅刺其無禮詩人引之於純束責其不入諸

侯終貢於厥苞不然者草則多矣胡著之於繫爻哉故可比君子喻物類惟人也能同其地人易心則兩苦茅分族則雙悴苟連茹以相依夫何往而不利是則傳其潔守其貞榮落惟運窮通昌情道或屯蒙滋雨露而育質時逢振拔與連類而共征確乎莫移以保貞吉用之錫命既著之夏典將以縮酒又薦於周室異芝蘭之稟性不用其香等葵藿之有心尚思向日歲聿云暮霜風慘慄願當蕪沒之時不棄輕微之質

徵苞茅賦以九合諸侯一匡天下為韻　前人

猗彼菁茅挺生一作然不雜縮醪醴以致潔與清明而相合荆人是職將有體其精誠王澤不流遂無聞於賦納故小白仗義夾輔衰周言念彤弓玄矢實征九伯五侯惟苞茅之有闕乃伊人之所羞爾貢或愆於先職王祭誠非於異求有命是遵雖云我疆理無思不服孰曰風馬牛於是戒徒無譁命衆以律顧爾心之有二諒我得之惟一楚子承擯以請罪夷吾將事而靡失陳師鞠旅

見旌旆之翩翩伏軾致辭想德音之秩秩且曰祭有百籩縮酒為先類生芻而比潔同有與以告虔職貢斯已爾則不共於命馨香罔薦我將請見於天豈可（一作徒）狃爾車徒恃乃封守慢上則君臣異等黷兵則齊楚非偶議乎品列我則齒兄弟之二三揆以疆場我則吞蠻荆之八九是以來求獻捷豈敢定居如憂連茹而亡禍之大者乃將任土作貢禮可忽諸於以止戈寰區析衝馘肇偉潔白於粢醍肅君臣於上下太壇之禮成彼菁菁

者之一作茅問罪之師罔倦悠悠於野然彼率職四方用賓于王信耀德於千祀豈矜功以一匡異魯隱觀魚以犯憲笑晉文將狩以亂常曷若返行輦之積德遵方物之舊章美哉無私之舉也將歷代而彌光

江淮獻三脊茅賦以國有盛禮靈茅三脊為韻

獨孤授

茅有衆靈名之為盛雖百代以呈質終三脊以居正每彰封禪之期如受鬼神之命生一作先於古既光七十之

君獻於今更表千里之聖出於淮甸來彼江潭使馳於
北星流於南捧執而有嚴有翼絨縢而再四再三及夫
覩至尊呈大國致於金華之上啟於瑶池之側施陳而
百瑞慙容撫玩而千官變色美其出有常地生必舊形
非戎野鹿之禮寧假澄酒之馨超常倫而薦闕殊衆品
而實庭理盡三分似叶通三之化體皆一類欲明得一
之靈隱見之時吉蠲中禮獨標珍草之狀悉皆兄弟之
體整齊而玉匣遥傳潔静而璚華新啓應盛禮而居首

表常度而為後道未格也雖有采而必無嶽可封焉縱不求而自有觀王者之得失知禮事之臧否且夫玉帛廣矣何尚於茅豈不以貴稱三脊重載六爻始彙征於吳楚終遍藉於陶匏奉上之時且報云亭之兆升中之後因知天地之交吾皇由是命太史詔宗伯議封山謀勒石備文物與禮器脩玉函與金策使聖功登於九天靈茅光於三脊使臣稽首稱萬歲以旋役

風偃草賦 以上之化人乃如是焉為韻　　羅立言

人之化兮從政之所向草之偃兮隨風之所仰大小覃及道均乎廣敷高下必加義存乎溥暢將咸被於榮悴匪有阻於遐曠感之化靡自符於順柔動而悅隨豈因乎用壯如雲起於龍名若臣和於君唱豈蕭條衆芳之間翺翔激水之上而已美其抗威有制應物無私播生成於萬族順炎涼於四時彌岡坂以盡仆歷原隰而無遺颼飀其音時自南而自北扶疎其狀隨左之而右之汎蘭叢而影分丹顇轉蕙圃而光搖碧滋有感而施不

獨芃芃其麥觸類皆長（一作靡）寧遺楚楚者汝則知草之偃風威之所藉人之理上政之所化不然則何以喻德君子比訓小人佐天地之化育助雷雨於陶鈞當槁葉辭條我則激淒清於霜夕及晴川解凍我則散煦嫗其陽春豈直落餘花於黃蒻翻碎浪於青蘋至哉凝韻松桂傳香蘭茝不行而疾合帝德之無方不勵而威若神功之有宰茲君今所以為此聖人於焉嘉乃觀其匪疾匪徐或吹或噓俾夫曲者必直勾者必舒庭葉晚飛墜丹梧

於颯爾池荷夜轉瀉珠露以連如是則草非風不靡人非化不被故取鑒者用於斯觀政者必於是況王者致理與物化遷敬授人時乃何風不順式敷惠澤則何草不交既殊拔木之日斯鄙偃禾之年賦風行之義可以知其教焉

草上之風賦以君子之德風偃乎草為韻 蔣防

草緜緜兮擢頴含薰風發發兮乍靡而分其取象也散芳馨於知已其為義也合政令於人君豈惟動之而委

順抑亦播之而有聞(一作以)觀其倘佯代起激拂無已轉緑蕙而影亂時光汎青蘋而文橫秋水浸淫翳薈振奮蘭芷颯然而動昔有遇於荆王泠爾斯來今不乘於列子翻翁欝轉葳蕤在芃芃而可翫觀習習而無遺被以幽深諒有條而有暢布乎原隰誠長之而養之或徐或疾順天作則大以抑其滋蔓細以蕩其幽默分乎萬彙蓋吹萬以齊驅繫於一人誠畫(一作畫)一於同德不擇乎高下不棄乎幽蒙數葉而重重偃翠翻花而灼灼駢紅

連一作聯綿九野披靡千叢倚伏俟時小人之心猶草衰榮不問君子之德如風莽眇平皐悠揚茂苑風何草之不動一作被草何風而不偃飄風杜衡而芳氣自遥歷蒿艾而清聲漸遠是知風為號令之類草為衆庶之徒方以俟一作候其披拂固有適一作遇於榮枯立政則斯為大矣騰芳而孰不宜乎故觀其化者知神之造觀其風者知國之道將有宣於八方故寓形於蔓草仲尼以之而取譬宋玉由斯而奮藻雖異代而殊時竊敢攄於懷抱

轉蓬賦 以本根一斷隨風所之為韻

彼茁者蓬其生萃蕽因驚風之動地遂離根而去本委順而往異愚夫之守株任運則行叶高人之嘉遯摧弱質絶陳根始遲遲而徐轉俄忽忽而駿奔體以圓而疾質以弱而存凌寒後凋雖有慙於松栢近秋俱敗亦無媿於蘭蓀時也玉露為霜金風應律歎芳菲而難久覩揺落之不一初宛轉以孤翾漸邐迤而連出度平野而暫見映層臯而還失徘徊未已同風葉之辭枝漂蕩不

停甚水萍之委質若乃慘澹雲晩悠揚日短歳云秋矣
莖弱者先衰風以動之根危者易斷徒觀其委地離披
縈吹參差既忘懐於近遠寧繫跡於高卑觸物何情類
虛舟而自汎善行無跡於野馬而相隨豈不以生無固
蔕轉有長風象車輪未始有極如循環莫知所終遊子
感而忘歸歎飄居陌上小人見而懐土憶生在麻中矧
夫依物蹔停遇風復舉乍飄揚以歴亂或廻旋而容與
青蘋之末不起聊可以躊躇黄埃之中自飛孰知其處

所客有因時結念寓物屬詞觀其衰兮懼老將至矣觀其轉也嗟行靡不之撫懷抱起心有之誠驚鬢髮增首如之悲倘陽春之可待亦何恨飄飄於此時

采葯賦并序　　陸龜蒙

葯白芷也香草美人得比之君子定情屬思聊為賦云

日正融冷春歸飾荒靚一時之流恨撫萬古之遺香問人則不屈不宋說地則非瀟非湘搴其榮煙攜而動色擢其體雪挺而騰光諷畔牢愁子雲於焉華皓吟哀

時命曼倩由是摧藏情思矜年慵情畏晚胡繩縈晷以難駐邑車載一作鵁車載集韻鵁水艸似蕨春而不返陋君折楊柳須為送行陋君採芙蓉仍勞贈遠豈如陰晴互出稚豔相迎隈回鳳喜怨盼鴻鷩侍笑者青琴作號顧謂疑者碧玉為名偷覽積競縈盈目斜柯而水怯鬢疊葉而雲爭蘭在口以時闌嬌如連瑣蕙牽心而不定飄若懸旌契叩難申融怡自一作暗許石能潛遁以求偶山亦浮來而命侶誓不為巖阿竹冉冉孤生誓不為澗底松亭亭獨

處於是欺皓本掩縮鰱房紅者自破帶縹者誰披望懷沙之浦詠遺襟之詞煙分而麝墨猶濕綺斷而龍刀合知只言長信長門年年可恨未必傾城傾國箇箇生悲臨階躑躅以虛徐當户薔薇兮綽約一作約弱蜂咋葉而先盡鶯踶枝而易落未若北堂公子樹芳草忘憂南國佳人佩生香辟惡露茁烟冶風條翠譴不知海旁之期逺不信人間之命薄休為上計掾空尋寶釵聊作侍中郎且乘金絡別有廬江小吏屬一則蜀郡長卿或夫離而築

恨或調笑以裛情不同乎稟簪裾而霧悄秉禮義以霜明鄭交甫則江邉佩觧萼緑華則席上詩成彼怡神而致問皆護節而含貞竦懼趨前一作竦懼自持雖陳辭而往想遷延却立終結抱而難平淚滴堪穿腸迴好繫蟲絲織怨以成段象酒蠲愁而判劑江僕射之孤燈向壁不少凄迷張記室之少婦當𤜕應還細麗景方駘蕩思已低摧酒疲於子建為使花困於靈均作媒何庶物之相負痛妍華而未回莫與心傷瑶圃從鸞鶴鵯鵊弟桂二音如防膽

怯空屏宜畫魁堆獸名也剩欲追尋徙嗟緬邈杯形連理而終在扇樣合歡而可學若遇劉公伯雅夢亦沉沉如逢一有西字王母少兒一作黍非晝還數數

書帶草賦　前人

彼碧者草云書帶名先儒既没後代還生有味非甘莫共三山芝校無香可媚難將九畹蘭爭叨詞林畔種在經苑中縈翠影臨波恐被芙蓉見鄙貞姿傍砌愁為芍藥相輕發葉一作地抽英因天受性紛稚圭池上之宅拂

仲蔚門前之徑不省教施異術安得返魂未嘗輒入明庭何當指佞幾臨寒日幸到青春莎蔬未傳於漁父蒲葦竊詠於詩人霜亦曾霑潘令偏知白薤風常遍起宋生惟道青蘋栽培只倚於賢憐搴擷長憂乎稚戲出懸無用舒還有異當琴操發伯牙山水之情值儒編動鑿齒陽秋之思敢曰求友寧忘慕義吳娃楫上空羨芭滋魏主帷中惟通蕙氣或乃蘭榮越徼蕙茂周原幽捜莫及興詠徒存此則對仲舉蕭踈之室處子山揺落之園

不識深宫豈是曾為帝女非侵遠道誰言能憶王孫徒
愛其斂疎煙披曉露弱可攬結匀能布濩蕭蕭而不計
榮枯漠漠而何干好惡金燈照灼尚驚秦帝之焚粉蝶
留連真謂羽陵之蠹爾乃高推籬菊瑞許階蓂我則惟
親志士每聚流螢豈便離蒿萊於隙地希杜若於遥汀
倘遇翰林主人之一顧庶長保於青青

文苑英華卷一百五十

欽定四庫全書

文苑英華卷一百五十一　宋　李昉等　編

天部一

日十六首　月二十一首

中秋月十九首　翫月四首

對月四首

日

詠朝日　梁簡文帝

團團出天外煜煜上層峯光隨浪高下影逐樹輕濃

日　　李鏡遠

始臨東岳觀俄升若木枝萍實詎儔彩合扇且慙規北林耿初耀圓窓鑒早曦照庭餘雪盡映簷滴溜垂徘徊匝花樹煜爚滿春池柳陰纔歷歷類聚作靡靡簾一作簷影復離離曾泉淮南子日至曾泉是謂早食豈停舍桑榆忽在斯迴戈安得中長繩不可羈冲情愛景落清宴惜光馳温暉徒已荷深心竊自知

詠日應令　　劉孝綽

弭節馳暘谷照檻出扶桑園葵一何幸傾葉奉離光

日華　　徐陵

朝暉燗曲池夕照滿西陂復有當晝景江上鑠光儀時從高浪歇乍逐細波移一在雕梁上詎比扶桑枝

詠日應趙王敎　　康孟

金烏升曉氣玉檻漾晨曦先汎扶桑海返照若華見淮南子池洛浦全開鏡衡山半隱規相歡承愛景共惜寸陰移

賦秋日懸清光賜房玄齡　唐太宗

秋露凝高掌朝光上翠微參差麗雙闕照耀滿重闈仙馭隨輪轉靈烏帶影飛臨波無定彩入隙有圓暉一作光還當葵藿志傾葉自相依

賦得白日半西山　前　人

紅輪不暫駐烏飛豈復停岑霞漸漸落溪陰寸寸生藿葉隨光轉葵心逐照傾晚煙含樹色棲鳥雜流聲

詠日午奉和　虞世南

高天淨秋色長漢轉曦車玉樹陰初正桐圭影未斜翠蓋飛圓影明鏡發輕花再中良表瑞共仰壁暉賒

同前　　　褚亮

曦車日停午浮箭未移暉日光無落照樹影正中圍草萎肴稍靡葉燥望凝初學記作疑稀晝寢慙經笥暫解入朝衣

日　　　董思恭

滄海十枝暉山海經扶桑九日居下枝一日居上枝或作滄波十丈暉非玄圃重輪

慶舜華發晨檻菱彩翻朝鏡忽遇驚風飄自有浮雲映

更也人皆仰無待揮戈正

日　李嶠

旦出扶桑路遥升若木枝雲間五色滿霞際九光披東

陸蒼龍駕南郊赤羽馳傾心比葵藿朝夕奉堯曦

秋日　王昌齡文粹作耿緯

反照入閭文粹作窮巷憂一作愁來與誰語古道無詩選作少人行

秋風動禾黍

同前　　耿　緯唐書作湋後同

照耀天山外飛鴉幾共過微紅拂秋漢片白透長波影促寒汀薄光殘古木多金霞與雲氣散漫復相和

登天壇夜見海日　　李　益

朝遊碧峰三十六夜上天壇月邊宿仙人攜我搴玉英壇上夜半東方明仙鐘撞撞迎集作近海日海中離離三山出霞梯赤城遥可分霓旌絳節倚彤雲八鸞五鳳紛在御王母欲上朝元君羣仙指此集作我為我說幾見塵

飛滄海竭埬身別我期再逢空山處處遺清風九州下視杳未旦一半浮生皆夢中始知武皇求不死去逐瀛洲羨門子

負冬日　白居易

杲杲東冬集作日出照我屋南隅負暄閉目坐和風氣集作生肌膚初似飲醇醪又如蟄者蘇外融百骸暢中適一念無曠然忘所在心與虚空俱

夕陽　鄭谷

夕陽秋更好瀲瀲集作欽欽蕙蘭中極浦明殘雨長天急遠鴻僧窗留半榻漁舸透蹤蓬莫恨清光盡寒蟾即照空

月

詠月 文選作秋月 沈約

月華臨靜夜夜靜滅氛埃方暉竟入戶文選作戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才網軒映珠綴應門照綠苔洞房殊未曉清光信悠哉

詠月篇 類聚作望秋月 前人

望秋月秋月光如練照耀三爵臺徘徊九華殿九華瑇瑁梁華榱與璧璫以茲雕麗色持照明月光凝華入黼帳清暉懸洞房先過飛鷰户却映班姬床桂宮裊裊落桂枝露寒凄凄凝白露上林曉葉颯颯鳴鴈門早鴻離離度湛秀質兮似規委清光兮如素照愁軒之蓬鬂映金階之輕步居人臨此笑以歌别客對之傷旦暮輕裹（類聚作囊）圓映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以偕素與池荷而共紅臨玉墀之皎皎含霜靄之濛濛轥天衢而徙度

轢長漢而飛空隱嵒崖之半出（類聚作而半隔）隔（類聚作出）幃幌而繞通散朱庭之奕奕入青瑣而玲瓏寒階悲寡鵠沙洲怨別鴻昭姬泣胡殿明君思漢宮余亦何為者淹留此山東

月　董思恭

北堂未安寢西園聊騁望玉戶照羅幃珠軒明綺幛別客長安道思婦高樓上所願君莫遺（初學記作遠）清風時可訪

月（集作翫初月）　沈佺期（見駱賓王集）

忌滿光恒（集作先）缺，乘昏影暫（集作漸）流。既（集作自）能明似鏡，何用曲如鉤。

秋月　駱賓王

雲披玉繩淨，桂滿鏡光圓（集作月滿鏡輪圓）。裛露朱花（集作珠）冷（集作輝）。凌霜紈扇（集作桂影）寒。漏彩含疎薄，浮波漾急瀾。西園徒自賞，南飛終未安。

月　李嶠

桂生（一作滿）三五夕蓂開（一作分）二八時分輝度鵲鏡（一作清輝飛鵲鑑）流彩入蛾眉（一作新影學蛾眉）皎潔凌（一作臨）踈牖朦（一作聆）朧鑒薄帷頋陪北堂宴長賦西園詩（一作頋言從愛客清夜幸同嬉一作皆單題詩）

同前二首　　杜甫

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒擣藥兎長生只益丹心苦能添白髮明干戈知滿地休照國西營

二

四更山吐月殘夜水明樓壓匣元開鏡風簾自上鈎兎應疑白疑蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒耐九秋

新月　前人

光細弦豈（集作欲）上影斜輪未安微升古堞（集作塞）外已隱暮雲端河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花欄（集作團）

初月　李白

玉蟾離海上白露濕花時雲畔風生爪沙頭水浸眉樂

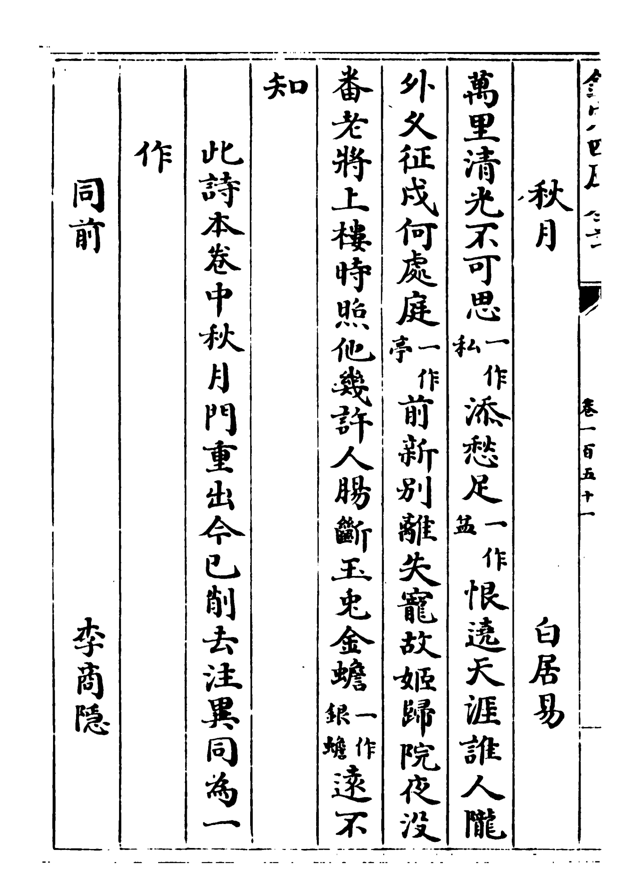
哉絃管容愁殺戰征兒因絶疑西園賞臨風一詠詩

水月　　僧皎然

夜夜池上觀禪身坐月邊虛無色可取皎潔意難傳若向空心了長如影正圓

月一字至七字　　張南史

月暫盈還缺上虛空生溟渤散彩無際移輪不歇桂殿入西秦菱歌映南越正看雲霧秋卷莫待關山曉没天涯地角不可尋清光永夜何超忽



秋月　白居易

萬里清光不可思一作私添愁足一作益恨遠天涯誰人隴外久征戍何處庭一作亭前新別離失寵故姬歸院夜沒番老將上樓時照他幾許人腸斷玉兎金蟾一作銀蟾遠不知

此詩本卷中秋月門重出今已削去注異同爲一作

同前　李商隱

池上與橋邊一作樓上與池邊難忘復可憐簾開最明夜簟卷已涼天流處水花急吐時雲葉鮮姮娥無粉黛只是逞嬋娟集作嬋娟

同前　方干

涼宵煙靄外三五玉蟾秋列野星辰正當空鬼魅愁泉澄寒魄瑩露滴冷光浮未折青青桂吟看不忍休

月　前人

桂輪秋半出東方巢鵲驚飛夜未央海上風雲搖皓影

空中露氣濕流光斜臨户牖通宵燭迴照階墀到曉霜

庚亮恃才高更逸方聞墨翰已成章

初月　李羣玉

艶艶集作灔灔流光淺娟娟泛霧集作露輕雲間龍爪落簾上玉鉤明桂影枝猶小仙人影未成欲為千里别倚幌獨含情

月　羅隱

湖上風高動白蘋暫延清景此逡巡隔年為别因集作成

何事半夜相逢（集作看）似故人蟾向靜中矜爪距兔偎（集作限）明處弄精神姮娥老大應惆悵獨倚（集作倚泣）蒼蒼桂一輪

月　曹松

寥寥天地外夜魄爽何輕頻見此輪滿即應華髮生不圓爭得破纔正又須傾人事還如此（一作相似）因知倚伏情

秋霽豐得寺與玄真師詠月　唐彥謙

露冷風輕霽魄圓高樓更在碧山巔四溟水合疑無地

八月槎通好上天黯黯星辰環紫極喧喧朝市斂蒼煙夜深獨與巖僧語羣動消聲舉世眠

月（雜詠作中秋夜翫月）　前人

一上（雜詠作夜）高樓萬景奇碧天無際水無涯空（雜詠作只）留皎月當層漢並送浮雲出四維霧盡（雜詠作靜）不容玄豹隱冰生祇（雜詠作唯）恐夏蟲疑坐來離思憂生晚（雜詠作將曉）爭得姮娥子細知

中秋月

賀崔中丞中秋月　張南史

秋夜月偏明西樓獨有情千家看露濕萬里覺天清映水金波動銜山桂樹生不知飛鵲意何用此時驚

中秋夜與諸公錦樓望月得中字　武元衡

玉輪初滿空迴出錦城東相向秦樓鏡分飛碣石鴻桂香隨窈窕珠綴隔玲瓏不及前秋見圓光集作輝雜詠作明鳳沼中

酬劉(集作裴)端公中秋夜對月見懷

權德輿

涼夜清秋半空庭皓月圓動搖隨積水皎潔滿晴天多病佳期阻深情麗曲傳偏懷賞心處同望庾樓前

中秋夜臨鏡湖望月

陳羽

鏡裏秋宵望湖(雜詠作湖)平月彩深圓光(一作明)珠入浦浮照鵲驚林澹動光還翠嬋娟影不沉遠時生岸曲空處落波心迴徹輪初滿孤明魄未侵桂枝如可折何惜夜登

臨

八月十五夜翫月　　劉禹錫

天將今夜月一遍洗寰瀛暑退九霄淨秋澄萬景清星辰讓光彩風露發晶英能變人間世翛然是玉京

和中書崔舍人八月十五日夜翫月二十韻　　前人

暮景中秋爽陰靈既望圓騰精浮碧海分照接虞泉或作淵疑迴見孤輪出高從倚蓋旋二儀含皎潔集作澈諱萬象

共澄鮮鑾御當西陸舒光麗上玄從星變風雨順日助
陶甄遠近同時望晶瑩此夜偏運行調玉燭潔白應金
天曲治疑瑶鏡通衢若象筵逢人盡氷雪遇景即神仙
引素吞銀漢凝清洗緑煙臯禽驚露下隣杵思風前水
是還珠浦山成種玉田斂沉三尺影燈罷九枝燃象外
形無跡寰中影有雜詠作自還稍當雲闕正未映斗城懸静
對揮宸翰閑臨襞彩牋境同牛渚上宿在鳳池邊興掩
尋安道詞勝命仲宣從今紙貴後不復詠陳篇

八月十五日夜湓亭望月　白居易

昔年八月十五夜曲江池畔杏園邊今年八月十五夜湓浦沙頭水館前西北望鄉何處是東南見月幾迴圓臨風一嘆無人會今夜清光似往年

答夢得八月十五夜翫月見寄　前人

南國碧雲客東京白首翁松江初上月伊水正無風遠思兩鄉斷清光千里同不知娃館上何以（疑作似）石樓中（其夜在龍門石樓望月）

八月十五夜禁中獨直對月寄憶集作元九

前人

銀臺金闕夕沉沉獨宿相思在翰林三五夜中新月色二千里外故人心渚宫東面煙波冷浴殿西頭鐘漏深猶恐清光不同見江陵卑濕足秋陰

中秋月

釋無可見雜詠

蟾宜天地靜三五對階蓂照耀超諸夜光芒掩衆星影寒池更澈露冷樹梢青枉值中秋半長乖宿洞庭

同前　　劉得仁

塵裏無塵外皆期此夜明一年唯一夕雜詠作度長恐有雲生露洗徽埃盡光濡是物清朗吟看正好惆悵又西傾

同前　　李頻

陰盛此宵中多為雨與風坐無風雨至看與雜詠共看雪霜同抱濕離遙海傾寒向遠雜詠作迥空年年不可值還似道難通

同前　　李洞見雜詠

四十五秋宵月分千里毫泠沉中嶽短光溢大河高不寐清人眼移棲濕鶴毛露華臺上别愁望一年勞

同前　馬戴見雜詠

陰魄出海上望之增苦吟冷搜驪頷重寒徹蚌胎深浩氣籠諸夏清光射萬岑悠然天地内皎潔一般心

中秋越臺看月　李羣玉

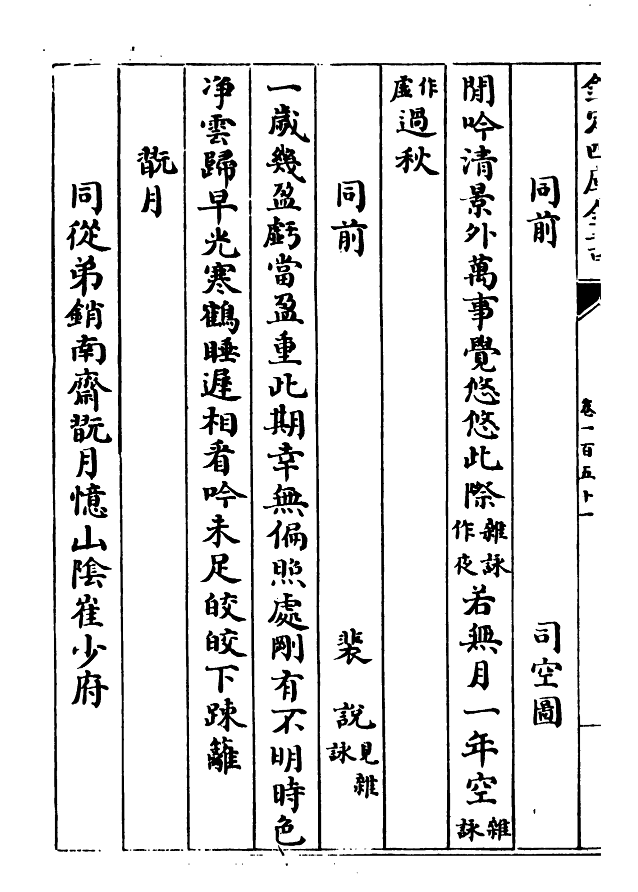
海雨洗塵埃月從空碧來水光籠草樹練影掛樓臺皓耀迷鯨目晶瑩失蚌胎宵分凭欄望應合見蓬萊

中秋月　　張祜

碧落桂含姿清秋是素期一年逢好夜萬里見明時絶域行應久高城下吏遲人間繫情事何處不相思

同前　　釋棲白（見高僧詩）

尋常三五夜（一作夕）豈（一作不）是不嬋娟及到中秋半（一作及至中秋滿）還勝別夜圓清光凝（雜詠作光凝一作光凝唯）有露皓色爽（雜詠作皓色更一作爽徹更）無煙自古長如此（雜詠作人皆說一作人皆望）年來復（雜詠作更一作又）一年



同前　　司空圖

閒吟清景外萬事覺悠悠此際（雜詠作夜）若無月一年空（雜詠作盧）過秋

同前　　裴說（見雜詠）

一歲幾盈虧當盈重此期幸無偏照處剛有不明時色淨雲歸早光寒鶴睡遲相看吟未足皎皎下疎籬

翫月

同從弟銷南齋翫月憶山陰崔少府

王昌齡

高卧南齋時開帳月初吐清輝極木隙演漾在窻戶苒苒幾盈虛澄澄變今古美人清江畔是夜越吟苦千里其何知微風吹芳杜

裴迪書齋翫月　　錢起

夜來詩酒興（集作意）月上（集作滿）謝公樓影閉重門靜寒生獨樹秋鵲驚隨葉散螢逐入煙流今夕遙天末清輝（集作光）幾處愁

西掖翫月　令狐舍人說昨夜西掖翫月戲贈　李商隱

昨夜玉輪明傳聞近太清涼波衝碧瓦曉暈落金莖露索秦宮井風絃漢殿箏幾時綿竹頌擬薦子虛名

泛江翫月十二韻　并序　元稹

余以元和五年自監察御史貶授江陵士曹掾六月十四日張季友李景儉二侍御王文仲司録王衆仲判官兩昆季為余載酒炙選聲音自府城之南橋乗月泛舟窮一夕予因賦詩以記之

楚塞分形勢羊公壓大邦因依多士子參畫盡敦龐岳壁開相對㡬龍自有雙共將船載酒同泛月臨江遠樹懸金鏡深潭倒玉幢委波添凈練洞照滅凝釭闌咽沙頭市玲瓏竹岸牕巴童唱巫峽海客話神瀧已困連飛盞猶催未到缸飲荒情爛熳風棹樂琤㺦勝事他年憶愁心此夜降知君皆逸韻須為應莛橦

對月

與盧明府别後南湖對月　僧皎然

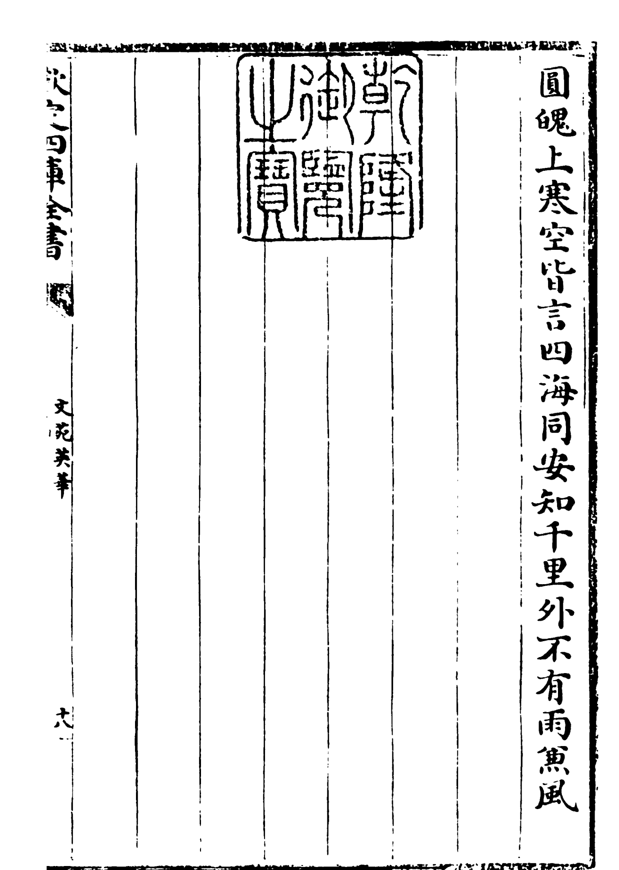
五湖集作南湖生夜月千里滿寒流曠望煙霞盡淒清天地秋相思路渺渺獨望水悠悠何處空江裏嬋娟伴客舟

廣陵秋夜對月即事　陳羽

霜落寒空上月樓月中歌吹疑作唱滿揚州相看醉舞倡樓月不覺隋家陵樹秋

對月二首　張喬

盈缺青冥外東風萬古吹何人種丹桂不長出輪枝


圓魄上寒空皆言四海同安知千里外不有雨兼風

文苑英華卷一百五十一

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷一百五十三

詳校官內閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣秦泉

謄錄監生臣于希賢

文苑英華卷一百五十二

宋 李昉等 編

天部二

望月二十六首 雜題月三十五首

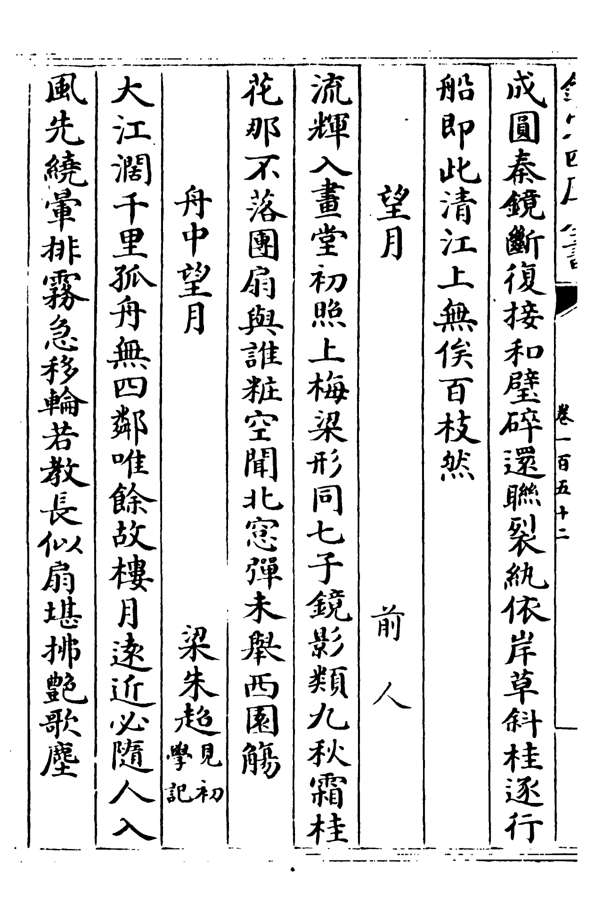
星十首

望月

望江中月

梁簡文帝 一作梁孝元帝

澄江涵月影 類聚作皓月 水影若浮天風來如可汎流急不



成圓秦鏡斷復接和壁碎還聯裂紈依岸草斜桂逐行
船即此清江上無俟百枝然

望月　前人

流輝入畫堂初照上梅梁形同七子鏡影類九秋霜桂
花那不落團扇與誰粧空閨北窻彈未擧西園觴

舟中望月　梁朱超（見初學記）

大江闊千里孤舟無四鄰唯餘故樓月遠近必隨人入
風先繞暈排霧急移輪若教長似扇堪拂艷歌塵

望月　　　　庾肩吾

桂殿月偏來留光引上才圓隨漢東蚌暈逐淮南灰渡河光不濕移輪澈詎關此夜臨清景還承終宴杯

和徐主簿望月　　　　前人

樓上徘徊月窓中愁思人照雪光偏冷臨花色轉春星流時入暈桂長欲侵輪願以重光曲承君歌扇塵

望月愁　　　　蕭子範

漢河東西陰清光此夜出入帳華珠被斜筵照寶瑟霜

慘庭上蘭風鳴簷下橘獨見傷心者孤燈坐幽室

望月有所思　劉孝綽

秋月始纖纖微光垂出類聚作步簷朣朧入牀簞髣髴鑑窗簾簾螢隱光息簾蟲映光織玉羊東北上金虎西南昃長門隔清夜高堂夢容色如何當此時懷情向類聚作滿胷臆

江上望月　鮑泉

容行鈎始懸此夜月將弦川澄光尚動流駛影難圓蒼

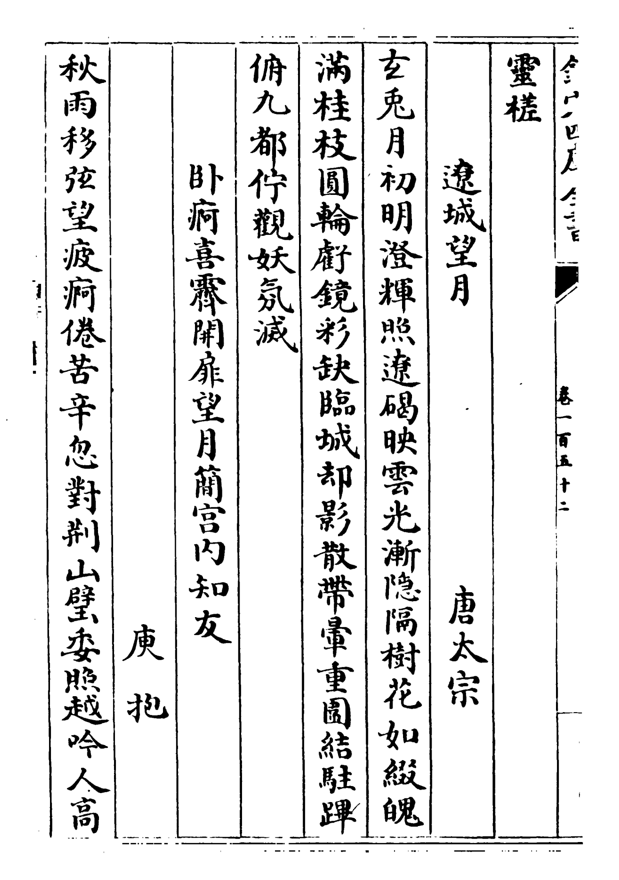
蒼隨遠色漾漾（類聚作瀁瀁）遂漪漣無因轉還帆迴首眷吾賢（類聚作前賢）

舟中望月二首　庾信

舟子夜離家開舲望月華山明疑有雪岸白不關沙天漢看珠蚌星橋視桂花灰飛重暈闕蓂落獨輪斜

二

夜光流未曙金波影上（疑作尚）賒照人非七子含風異九華蓂新半璧（疑作壁）上桂滿獨輪斜乘舟聊可望無假遂



靈槎

遼城望月　唐太宗

玄兔月初明澄輝照遼碣映雲光漸隱隔樹花如綴魄滿桂枝圓輪虧鏡彩缺臨城却影散帶暈重圍結駐蹕俯九都佇觀妖氛滅

卧痾喜霽開扉望月簡宮內知友　庾抱

秋雨移弦望疲痾倦苦辛忽對荆山璧委照越吟人高

高侵地鏡皎皎徹天津色麗班姬箧光潤洛川神輪輝池上動桂影隙中新懷賢雖不見或似暫參春疑作辰

江中望月　盧照鄰

江水向涔陽澄澄瀉月光鏡圓珠溜澈弦滿箭波長沉鈎搖兎影浮桂動舟芳延照相思夕千里共霑裳

秋山望月酬李騎曹　李嶠

愁客坐山隈懷抱自悠哉況復高秋夕明月正徘徊亭亭出迥岫皎皎映層臺色帶銀河滿光含玉露開白雲

龍影度虛暈抱輪迴谷邃凉陰靜山空夜響哀寒催數

鴈急風送一螢來獨軫離君恨遙想故人盃

和康五望月有懷　杜審言

明月高秋迥愁人獨夜看暫將弓並曲翻與扇俱團霧

濯清輝苦風飄素影寒羅衣一此鑒頓使別情集作離難

和洛州司士康士曹庭芝望月有懷

沈佺期

天使下西樓光含萬象集作里秋臺前疑掛鏡簾集作簷外

似懸鈎張尹將眉學班姬取扇儔佳期應借問為報在南集作刀頭

秋夜望月　姚崇

明月有餘鑒羈人殊未安桂寒秋樹晩波入夜池寒灼灼雲枝浄光光草露團所由迷所在長望獨長歎

望月　張九齡

清迥江城月流光萬里同所思如夢裏相望在庭中皎潔青苔露蕭條黄葉風含情不得語頻使桂華空

望月懷遠　　前人

海上生明月天涯共此時人情怨遥夜竟夕起相思滅燭憐光滿披衣覺露滋不堪盈手贈還寢夢佳期

雨後望月　　李白

四郊陰靄散開户半蟾生萬里野霜合一條江練横出時山眼白高後海心明為惜如團扇長吟到五更

南樓望月　　釋皎然

夜月家家望亭亭愛此樓纖雲溪上斷疎柳影中秋漸

映千峰出遥分萬派流關山誰復見應獨起邊愁

龍池寺望月寄韋使君閬別駕集作閬別駕　司空曙

清光此夜中萬古望應同當野山沉霧低城樹有風花宮紛共邃水府皓相空遥想高樓上唯君對庾公

登樓望月寄鳳翔李少尹　戴叔倫

陌上凉風槐葉凋夕陽清露濕寒條登樓望月楚山迥月到南樓山獨遥心送情人趨鳳闕目隨陽鴈極煙霄

軒轅不重無名客此地還能訪寂寥

西樓望月一作登城望月　張籍

城西樓上月復是雪晴時寒食夜集作共來望思鄉獨下遲幽光落水塹淨色在霜枝明日千里去此中還別離

望關山月此詩見一百九十八卷　陳陶

海昌望月　前人

何處無今夕豈期在海頭賈客不愛月嬋娟閒滄洲浩然傷歲華獨望湖邊樓煙島青歷歷藍田白悠悠誰無

破鏡期緊我信虛舟誰無桂枝念緊我方摧輣始見彎璟春又逢團圓秋莫厭綾扇夕百年多銀鈎金盤誰雕鐫玉宼難寫疑作冥搜重輪運時節三五不自由疑抛雲上鏡欲摟疑天邊毬孀居應寒冷擣藥青冥愁兎子樹下蹲蝦蟆池中游如何名金波不共水東流天花辟朧腥野雲無邊暇蚌蛤乘大運含珠相對疇夜鵲思南鄉露華清東甌百寶安可覻老龍鏁深湫究究詩自我人究究如情人盜者即仇讐海涯上皎潔九門更清幽亭亭勸金

樽疑夜乆喘吴牛夷俗皆輕擲北山思全疑遊鴈聲故鄉來客淚墮南洲平生煙霞志讀書覔封侯四海尚白身豈無故鄉羞壈坎何足嘆壯如水中虬獵獵谷底蘭摇摇波上鷗中適疑喪資斧兩地生繁憂一杯太陰君鵁鶄豈無求明日將片葉三山東南浮

雜題月

視月　虞騫

清夜未云疲細類聚作珠簾聊可發冷冷玉殿外映見蛾眉

月靡靡露方垂暉暉光稍沒佳人復千里餘影徒揮忍

縣中庭看月　劉瑗

移榻坐庭陰初弦時復臨侍兒能勸酒貴客解彈琴栢葉生鬟內桃花出髻心月光移數尺方知夜已深

林下月影集本類聚並作映月　劉孝綽

明明三五夜集作月垂影當高樹攢柯伴玉蟾裛葉映集本類聚並作彰金兔茲林有夜坐嘯歌無與晤側光聊可書含毫且成賦

關山月　此詩見一百九十卷　　王襃

詠月贈人　　前人

月色當秋夜斜暉映薄帷上弦如半壁初魄似蛾眉渡雲光忽駛中天影更遲高陽懷許掾對此憶相思

薄帷鑒明月　　張正見

長河上月桂澄彩照高樓分簾如碎壁隔幔似垂鉤窻外光恒満帷中影暫流豈及西園夜長隨飛盖遊

賦得三五明月夜　　江總

三五兎輝成浮陰冷復輕隻輪悲類聚作非戰反團扇少歌聲雲前來往色水上動揺明況復高樓照何嗟攬不盈

明月引　盧照鄰

笠仕無中秩歸耕有外臣人歌小歲酒花舞大唐春草色迷三徑風光動四鄰願得長如此年年物候新

朗月行　張漸

朗月照簾幌清夜有餘姿洞房怨孤枕挾瑟愛前墀萱草已數葉梨花復遍枝去歲草始榮與君新相知今年

花未落誰分生別離代情難重論人事好乖移合比月

華滿分同月易虧虧月當再圓人別星隕天吾欲竟此

曲意深不可傳歎息孤鸞鳥傷心明鏡前

月下獨酌此詩見一百九十五卷　李白

金陵城西樓月下吟　前人

金陵夜寂涼風發獨上西樓望吳越白雲映水揺秋光

集作空城白露如珠滴集作垂珠濕秋月月下長吟久不歸古今

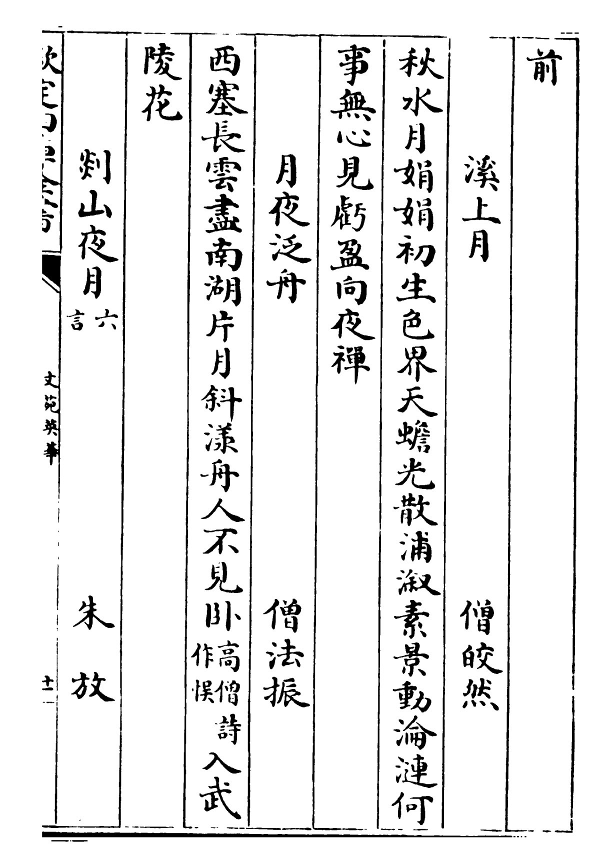
相接眼中稀解道澄江淨如練令人却憶謝玄暉

把酒問月　前人

青天有月來幾時我今停杯一問之人攀明月不可得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠煙滅後（集作盡）青輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兔擣藥秋復春姮娥孤棲與誰鄰今人不見古時月今月曾經照古人古人今人若流水共看明月皆如此所（集作唯）願當歌對清酒（集作酒時）月光長照金罇裏

月宮詞　楊巨源

宮中月明何所似如積如流滿田地迴過前殿曾學眉
迴照長門慣催淚昭陽昨夜秋風來綺閣金鋪情缺影
開藻井浮花共陵亂玉階零露相徘徊稍映明河泛仙
馭滿窗猶在更衣處管弦迴燭無限情環珮憑欄不能
去皎皎蒼蒼千里同穿煙飄葉九門通珠簾欲卷畏成
水瑤席初陳驚似空復值君王事歡宴宮女三千一時
見飛蓋愁看素暈低稱觴顧踏清輝遍江上無雲夜可
憐冒沙披浪自嬋娟若共心賞風流夜那比高高太液



前

溪上月　僧皎然

秋水月娟娟初生色界天蟾光散浦溆素景動淪漣何事無心見虧盈向夜禪

月夜泛舟　僧法振

西塞長雲盡南湖片月斜漾舟人不見臥高僧詩作偶入武陵花

剡山夜月六言　朱放

月在沃州山上人歸剡縣溪邊漠漠黄花覆水時時白鷺驚船

秋庭夜月有懷　李澄之

游客三江外單棲百慮違山川憶處近形影夢中歸夜月明虛帳秋風入擣衣從來不慣别況屬鴈南飛

和元郎中從八月十一至十五夜翫月五首　王建

半秋初入中旬夜已向階前守月明從未圓時看却好

一分一見傍輪生

二

亂雲遮却臺東月不許教依次第看莫爲詩家先見境被他籠與作艱難

三

今夜月明勝昨夜新添桂樹近東枝立多地濕舁床坐看過墻西寸寸遲

四

月似圓來色漸凝玉盆生水欲侵稜夜深盡放家人睡雜詠作佳人醉直到天明不炷燈

五

合望月時長望月分明不得似今年仰頭五夜風中立從未圓時看到圓一作從未圓直到圓

月夜寄微之憶樂天　　劉禹錫

今宵帝城月一望雪相似遥想洛陽城清光正如此知君當此夕亦望臨鏡集作湖水展轉相憶心明月集作月明千

萬里

江樓望月　白居易

嘉陵江曲曲江池明月誰同人別離一宵光景潛相憶兩地陰晴遠不知誰料江邊懷我意正當池畔望君時今朝共語方同悔不解多情先寄詩

山中問月　前人

為問長安月誰教不暫離集作相思必切離昔隨飛蓋處今照入山時借助秋懷曠留連夜卧遲如歸舊鄉國似對好

親知松下行為伴谿頭坐有期千嵒將萬壑無處不相隨

寒食夜月　前人

風香露重梨花濕草舍無煙(集作燈)愁未入南鄰十(集作井)里歌吹時獨倚柴門月中立

宿藍橋題月　前人

昨夜鳳池頭今夜藍(一作溪)橋口明月本無心行人自回首新秋松影下半夜鐘聲後清影不宜昏聊將茶代酒

宿陽城驛題月　前人

親故尋回駕妻孥未出關鳳凰池上月送我過南山

對琴待月　前人

竹院新晴夜松牕未卧時共琴為老伴與月有愁期玉軫臨風久金波出霧遲幽音待清景惟是好心知集作我

西樓月　前人

悄悄復悄悄城隅隱林杪山郭燈火稀峽天星漢少年光東流水生計南枝鳥月没江沉沉西樓殊未曉

禁中月　前人

海上明月出禁中秋夜長東南樓殿白稍稍上宮墻净落金盤水明浮玉砌霜不比人間見塵土汙清光

客中月　前人

客從江南來來時月上弦悠悠行旅中三見清光圓曉隨殘月行夕與新月宿誰謂月無情千里遠相逐朝發渭水流暮入長安陌不知今夜月又作誰家客

客中月　于武陵

離家凡幾宵一望一寂寥新魄又將滿故鄉應漸遙猶臨彭蠡水遠憶洛陽橋更有乘舟客淒然亦駐橈

霜月　李商隱

初聞征鴈已無蟬百尺樓臺水接天青女素娥俱耐冷月中霜裏鬬嬋娟

月夕　前人

草下陰蟲葉下（集作上）霜朱欄迢遞壓湖光兔寒蟾冷桂花白此夜姮娥應斷腸

星

月夜觀星　隋煬帝

團團素月淨翛翛夕景清谷泉驚暗石松風動夜聲披衣出荆戶躡履步山楹欣觀明堂亮喜見太階平觜參猶可識牛女初學記作女牛尚分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不能寐參差幾種情

奉和御製月夜觀星示百僚　諸葛穎

窅寮神居遠蕭條更漏深薄煙淨遥色高樹宿清陰星

月滿茲夜燦爛還相臨連珠欲東上團扇漸西沉澄水舍斜漢修樹隱横參時聞送籌柝屢見繞枝禽聖情寄餘事振玉復鳴金

同前　　袁慶

六龍初匿影顧兎始馳光戒井文選刻漏銘徼宫戒井傳宵漏山庭引夕涼宸居多勝託閒步出琳堂爛爛星芒動耿耿清河長清初學記作情道移天駟北極轉文昌喬枝猶隱畢絶嶺半侵張仰觀留玉裕文選陸士衡宣猷堂詩天姿玉裕睿作動金

相無庸徒扣寂何以繼連章

同前　　蕭琮

陽精去南陸大疑作火燿始西流夕風凄謝暑夜氣應新秋重門月已映嚴城漏漸脩臨風出杲樹度月蔽層樓靈河隔神女仙轡動星牛玉衡指棟落瑶光對幌留徒知仰閶闔乘槎未有由

同前　　虞世南

旦秋炎景暮初弦月彩新清風滌暑氣文露淨囂塵鵲

霧銷輕縠鮮雲卷夕鱗休光灼前耀瑞彩接重輪緣情摛聖藻並作命徐陳宿草誠渝溢吹噓偶縉紳天文豈易述徒知仰北辰

星名　辛德源

邊祲昏高柳爟光照離宮明堂發三令鈎陳集五戎素羽麾全月牛疑旗引半虹虎落驚氛歛龍城宿霧通鼙疑作擊鐘張大樂置酒宴羣公關山無復阻車書方大同

詠星　董思恭

歷歷東井舍昭昭右掖垣雲際龍文出池中鳥色翻流
輝下月露墜影入河源方知潁川集別有太丘門

同前　　　　李嶠

蜀郡靈槎轉豐城寶劍氣集作新將軍臨北塞天子入西
秦未作三台輔寧為五老臣今宵潁川曲誰識聚賢人

江邊星月二首　　　　杜甫

驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元自白江浦向來澄映
物連珠斷緣空一鏡昇餘光隱更漏況乃露華凝

二

江月辭風檻集作纜江星別霧船雞鳴還曙色鷺浴自清川歷歷竟誰種悠悠何處圓容愁殊未已他夕始相鮮

文苑英華卷一百五十二